

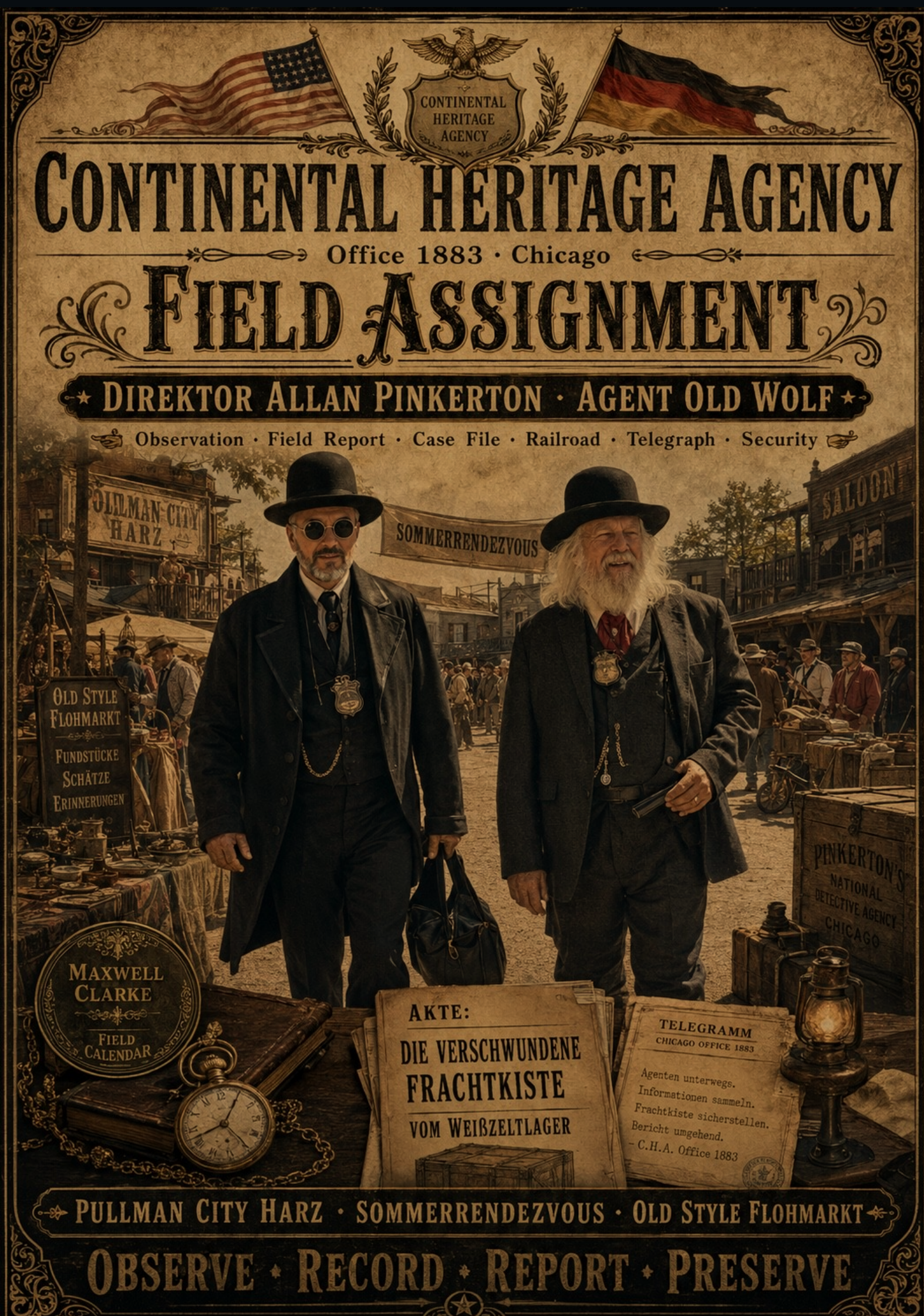
Dieser Fall ist nicht vorbei.

Zwei Agenten. Zwei Berichte.
Eine offene Akte.

Die alte Spur führt zurück nach Pullman City. Doch eine
Depesche verändert alles.

Die Geschichte beginnt

Living History · Fiktive Fallgeschichte · Heutige CHA-Bilder



I Der alte Fall

II Der Widerspruch

III Der neue Auftrag

Ein Fall, der offenblieb.
Eine Geschichte, die weitergeht.

Sie kommen zurück. Mit einer offenen Akte.

Allan Pinkerton. Van Wolf. Zwei Agenten bringen eine Erinnerung aus Pullman City zurück. Maxwell Clark schlägt die Akte auf. Ein Detail lässt ihn nicht los.

Was geschah an jenem Abend?

[Zum alten Fall / 02](#)



Ein Abend. Ein Satz zu viel.

Stimmen am Tisch. Ein Blick zur Tür. Dann fällt ein Satz, der nicht zum Bericht passt. Van Wolf merkt ihn sich. Maxwell Clark will wissen, wer ihn bestätigen kann.

Alle Blicke richten sich auf Zeuge C.

Zu Zeuge C / 03

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY
★ CHICAGO OFFICE · FIELD PRESENCE · PULLMAN CITY HARZ ★

SPANNENDER EINSATZ
IN PULLMAN CITY HARZ

Field Report von Agent Vandolf Mass an Agent Maxwell Clarke

LEICHTER WIND · GUTE GESELLSCHAFT · STARKE FIELD PRESENCE



Ein Aufenthalt voller Atmosphäre:
Veranda, Hotel, Saloon, Begegnungen
und starke Living-History-Momente.

Die Bilder erzählen von Freundschaft,
Field Presence und echtem Western-Flair.

Pullman City Harz zeigte sich als
lebendiger Ort für Geschichte,
Begegnung und Abenteuer.

SZENISCHER HÖHEPUNKT:
DIE VERHAFTUNG
★ FALLAKTE 2478 · ZEUGE C ★

HISTORIE · FREUNDSCHAFT · ABENTEUER

WERBEWIRKSAMER FIELD REPORT · PULLMAN CITY HARZ

EST. 1883 ★ CHICAGO

PINKERTON
NATIONAL
DETECTIVE
AGENCY
Since 1850

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY
CHICAGO OFFICE
FIELD PRESENCE
PULLMAN CITY HARZ

Die Gazette schreit.
Die Akte schweigt.

„Verhaftung!“ steht auf dem Blatt. Doch die Schlagzeile löst den Fall nicht. Zeuge C soll das fehlende Detail liefern. Seine Aussage scheint die Spur zu erklären. Zunächst.

Dann wird es Mitternacht.

Die Depesche lesen / 04



CONTINENTAL HERITAGE AGENCY

★ Chicago Office • Pinkerton Agency History ★

VERHAFTUNG

ZEUGE C

Pullman City / Field Office • 12. Dezember 1883



★ UNTERTITEL ★

Im Field Office von Pullman City wurde Zeuge C im Zusammenhang mit Akte 2478 gestellt. Die Aussage erfolgte freiwillig; weitere Ermittlungen dauern an.

SZENENVERMERK

Historische Living-History-Szene • Foto- und Szenenaufbau. Der Revolver wird ausschließlich als historische Requisite bzw. Bühnenobjekt geführt. Keine echte Verhaftung im rechtlichen Sinne.

★ ANWESENDE AGENTEN ★

- ★ Senior Agent Engels
- ★ Agent Allen
- ★ Agent Maxwell Clarke
- ★ Agent Vandolf
- ★ Agent Heino



WE NEVER SLEEP.

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY • CHICAGO OFFICE

Inszenierte Szene mit Requisite · Akte 2478 und die dargestellte Verhaftung gehören zur Fiktion.

Eine Depesche. Alles wieder offen.

Eine zweite Nachricht erreicht das Office. Eine Angabe widerspricht der Aussage von Zeuge C. Maxwell Clark legt beide Berichte nebeneinander. Dieselbe Spur. Zwei Versionen.

Ein Irrtum? Eine Lücke? Oder eine falsche Fährte?

Dem Widerspruch folgen / 05



Die Akte bleibt offen.

Eine einzige Zeile
kann **alles** verändern.

05

Old Badge · New Mission

Das Zeichen bleibt. Die Frage brennt.

Van Wolf hält die Linie: kein Urteil, solange die Berichte einander widersprechen. Der alte Badge erinnert an den Anfang. Der neue steht für den nächsten Auftrag. Zurück an den Ort der Geschichte.

Diesmal geht die offene Frage mit.

Zum neuen Einsatz / 06



Zurück auf die Main Street.

Allan Pinkerton und Van Wolf nehmen die Spur wieder auf.
Der neue Auftrag knüpft dort an, wo der alte Fall abbrach.
Maxwell Clark wartet im Office. Was wird der nächste Field
Report erzählen?

Geplante Reise laut CHA-Plakat

9.-11. Oktober 2026

Pullman City Harz · Grand Silver Star

Termin, Buchung und Teilnahme nicht unabhängig bestätigt.

Die Fortsetzung braucht eine entscheidende
Frage.

Deinen Auftrag lesen / 07



REPRÄSENTATIONSREISE

PULLMAN CITY HARZ · GRAND SILVER STAR

9.-11. OKTOBER 2026



DIREKTOR ALLAN PINKERTON



AGENT VAN WOLF

ZWEI REPRÄSENTANTEN · EIN AUFTRAG

VOLLUMFÄNGLICHE REPRÄSENTATION DER AGENCY

DER BADGE ENTSCHEIDET NICHT.
DU ENTSCHEIDEST.

GESCHICHTE ERLEBEN · HERITAGE BEWAHREN

Die CHA verbindet historische Forschung und lebendige Darstellung
zu Pinkerton, Western Heritage, Eisenbahn und Telegraphie.

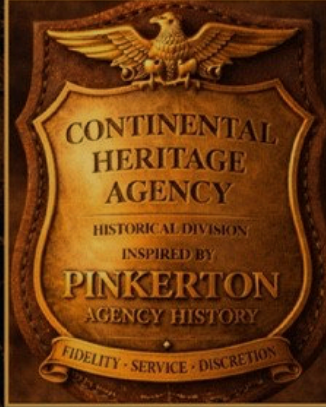
ALLAN PINKERTON · HISTORISCHER HINWEIS

Um 1850 gründete Pinkerton in Chicago eine Detektei, aus der
die Pinkerton National Detective Agency hervorging.

Quelle: Library of Congress · Pinkerton Agency Records

PULLMAN CITY HARZ · 9.-11. OKTOBER 2026

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY · CHICAGO 1883



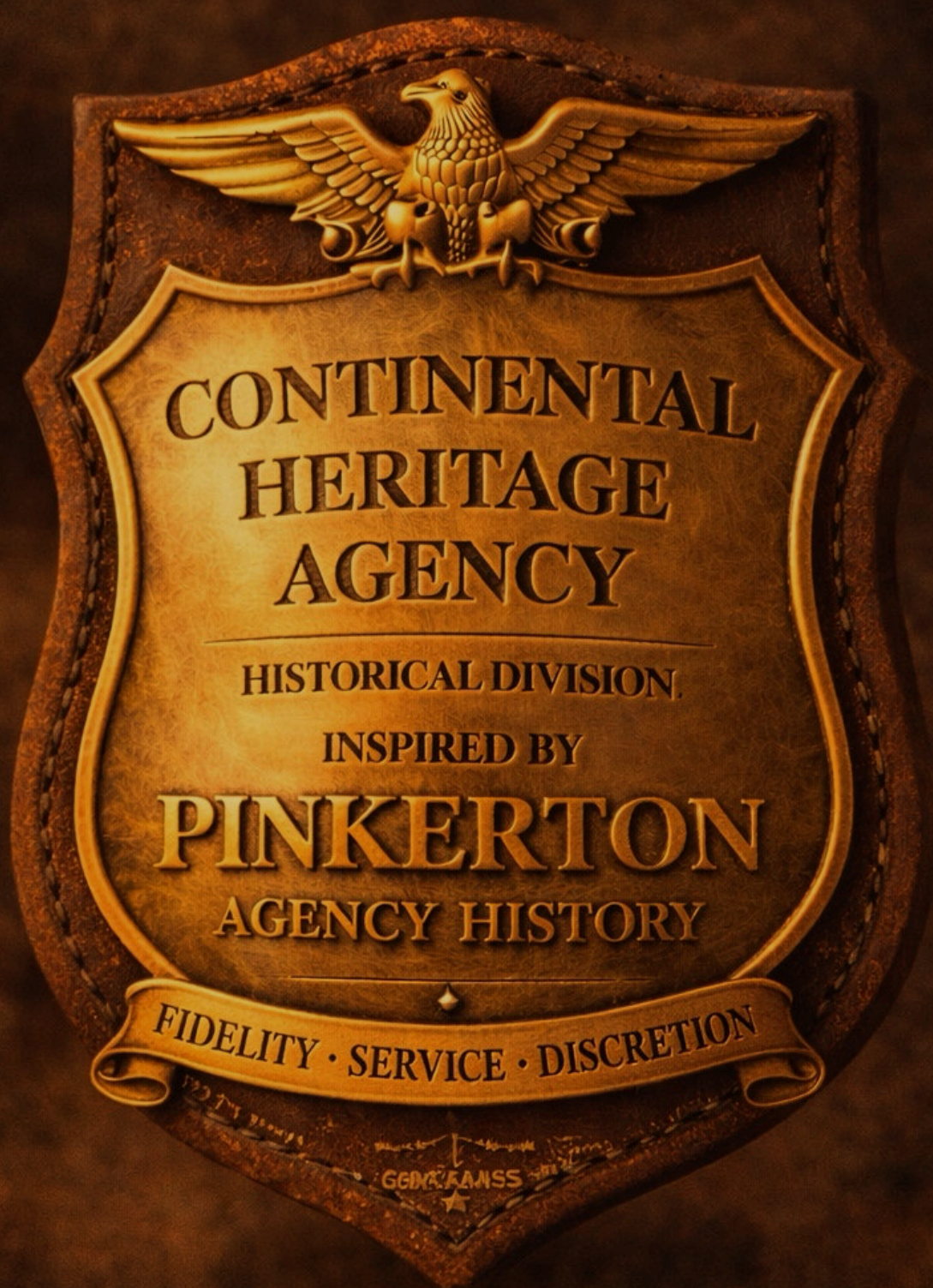
Jetzt kommst Du ins Spiel.

Du kennst den Zeugen. Du kennst die zweite Depesche.
Doch welche Angabe muss zuerst überprüft werden?
Formuliere die eine Frage, die Allan Pinkerton und Van Wolf
in den nächsten Einsatz mitnehmen sollen.

Dein Blick. Deine Frage. Die nächste Spur.

Deine Spur ans Office / Office

**DER BADGE
ENTSCHEIDET NICHT.
DU ENTSCHEIDEST.**



 **Verdiene ihn.**

Telegraph Office · Maxwell Clark

Die nächste Spur beginnt mit Dir.

Welche Frage würdest Du dem Zeugen
stellen?

Deine Frage ans Office

info@allan-pinkerton.de

Eine Mitmachfrage zur Bildreise. Der technische Agenten-Parcours wird hier nicht
gestartet.

Tiefer in die Akten.

Weitere Bilder, Rollen und Hintergründe der Agency.

Einsatzbilder & Zeichen
6 Bilder



Im Office wird aus Erinnerung ein Auftrag.

Das Emblem setzt den Rahmen: Living History Office, 1883. Maxwell Clark legt in unserer fiktiven Geschichte die alte Aussage neben den neuen Bericht. Deine Aufgabe: Finde den Widerspruch, benenne die fehlende Quelle und begründe, welcher Spur Du zuerst folgen würdest.

Heutiges CHA-Emblem; 1883 bezeichnet die Erzählkulisse, kein nachgewiesenes Herstellungs- oder Gründungsjahr.

THE CHICAGO HERITAGE GAZETTE

ILLUSTRATED EXTRA · CONTINENTAL HERITAGE AGENCY · CHICAGO 1883



VAN WOLF HÄLT DIE LINIE!

Abschlussmeldung aus Frankfurt · Field Assignment erfolgreich beendet



Van Wolf am Agentenwagen



Die Frankfurter Field Station



Maxwell Clarke empfängt die Depesche

Mit dem letzten Telegraphenfunkentraf die Abschlussmeldung aus Frankfurt im Chicago Office ein. Direktor Allan Pinkerton meldet: Die Mannschaft ist zusammengeführt, der Auftrag erfüllt und der Meldeweg geschlossen.

Van Wolf hielt während der Zusammenkunft die Verbindung zwischen den Agentinnen und Agenten. Mit ruhigem Blick, guter Laune und echtem Field Spirit sorgte er dafür, dass keine Geschichte verloren und keine Depesche unbeantwortet blieb.

“A clear head keeps the wire open.”

PRIVATE INTELLIGENCE BLEIBT PRIVATE

Persönliche Daten, private Anschriften und vertrauliche Nachrichten gehören nicht auf das öffentliche Board. KI darf ordnen und helfen, aber niemals private Angaben ohne Freigabe weitergeben.



TELEGRAPHISCHE DEPESCHE
FRANKFURT SECURE · VAN WOLF REPORTED ·
MAXWELL CLARKE CLOSED THE FILE

HISTORISCH · FIKTIVE GAZETTE · DEUTSCH MIT AMERICAN FLAIR

04 · Van Wolf · Hold the Line

Van Wolf hält die Linie.

Kein vorschnelles Urteil. Kein Name ohne Prüfung. Van Wolf bleibt bei der Aussage, Maxwell Clark bei der Gegenfrage. Die Spannung entsteht zwischen den beiden Berichten: Wenn nur eine Zeile falsch ist, verändert sich die ganze Geschichte.

Aliasrollen der heutigen CHA; die Handlung ist inszeniert.

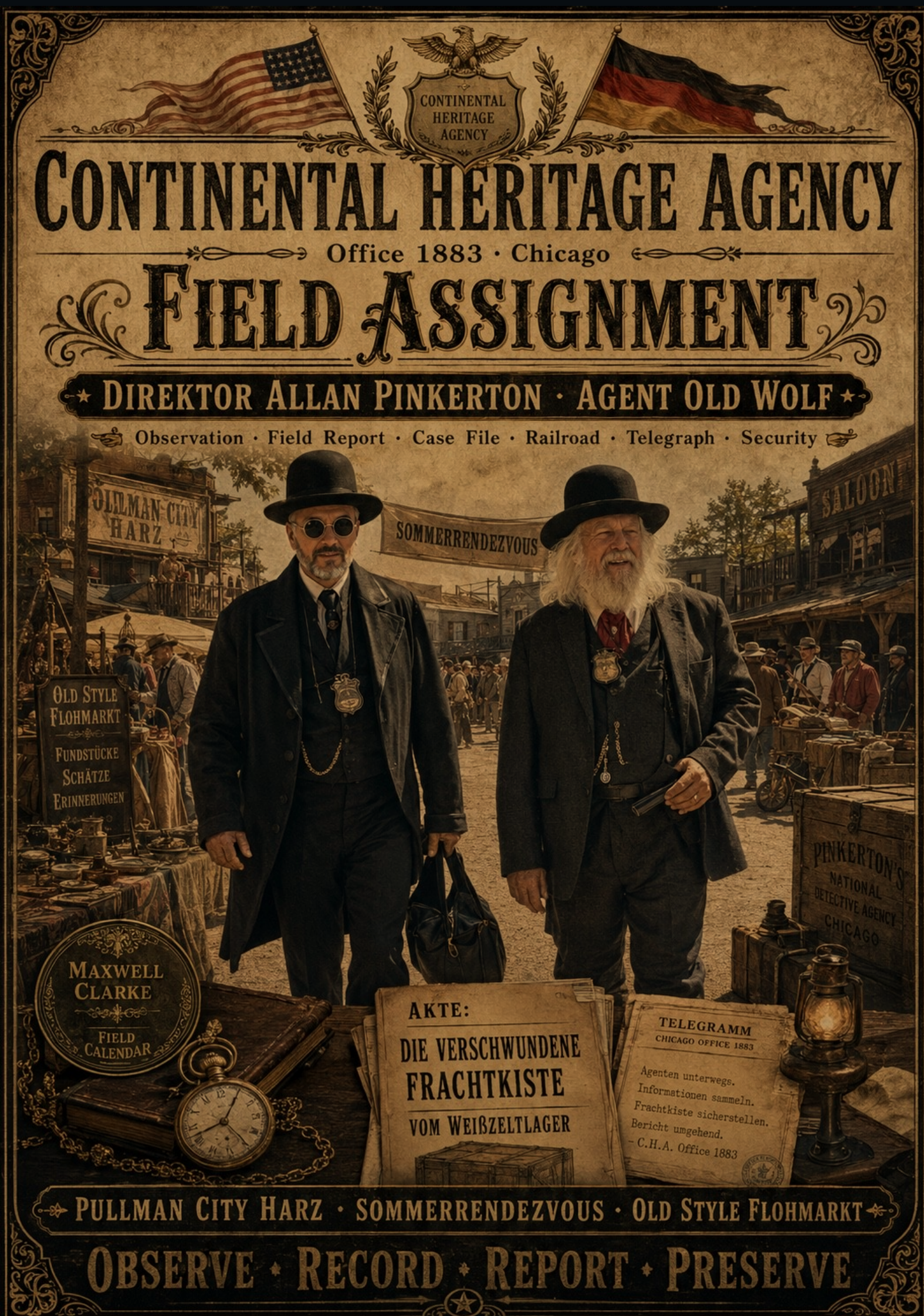


05 · Aus dem Office · Field Dispatch

Der alte Befehl führt zur neuen Spur.

Die bereitgestellte Field-Depesche trägt den 15. August 2026 und verweist auf eine physische Präsenz in Frankfurt. Hier öffnet sie ein Fenster in die heutige Agency: Begegnungen werden zu Erinnerungen, Erinnerungen zu Bildberichten. Die Sprache von 1883 verbindet diese Station mit dem nächsten Auftrag.

Datum und Ortsangabe stammen aus dem Poster; eine tatsächliche Durchführung wird damit nicht bestätigt.



07 • Field Assignment • On the Trail

Zurück auf der Main Street.

In der fiktiven Fortsetzung tragen Allan Pinkerton und Van Wolf die offene Frage hinaus: Wer kann den zweiten Bericht bestätigen? Zwischen Begegnungen und Gesprächen entsteht die nächste Spur. Maxwell Clark wartet im Office auf die Rückmeldung. Keine Schlussakte, bevor die entscheidende Antwort vorliegt.

Künstlerisches Einsatzplakat; historische Kulisse und heutige Repräsentation.

PINKERTON
— NATIONAL —
DETECTIVE
— AGENCY —
EST. 1850

ALLAN PINKERTON
— DIREKTOR & LEITER DER PINKERTON NATIONAL DETECTIVE AGENCY —

GRÜNDER DER PINKERTON NATIONALEN DETEKTIV-AGENTUR IM JAHR 1850.
ALLAN PINKERTON WIDMETE SEIN LEBEN DER AUFKLÄRUNG VON VERBRECHEN,
DEM SCHUTZ VON MENSCHEN UND UNTERNEHMEN, DER DURCHSETZUNG DES RECHTS
UND DER SICHERHEIT EINER FREIEN GESELLSCHAFT.
SEIN VERMÄCHTNIS VON INTEGRITÄT, MUT UND WACHSAMKEIT
BILDET BIS HEUTE DIE GRUNDLAGE MODERNER ERMITTLUNGSARBEIT.

“Wir schlafen nie.”

GEBURT: 25. AUGUST 1819
GEBURTSORT: SCHOTTLAND
BERUF: DETEKTIV, SPIONAGEABWEHR, AUTOR
WIRKUNGSKREIS: VEREINIGTE STAATEN & INTERNATIONAL

Allan Pinkerton
DIREKTOR

WAHRHEIT • SCHUTZ • VERTRAUEN • ÜBER GRENZEN HINWEG

08 · Director's Office · Allan Pinkerton

Der Direktor lässt die Akte offen.

Allan Pinkerton, der Alias des heutigen CHA-Direktors, setzt in unserer Geschichte den letzten Vermerk: „Aussagen abgleichen. Herkunft sichern. Danach berichten.“ Der Name trägt die Atmosphäre des alten Detective Office. Die Verantwortung liegt bei den Menschen von heute.

Heutiges Rollenporträt; kein Originalporträt des historischen Allan Pinkerton.



CONTINENTAL
HERITAGE
AGENCY

PINKERTON

A G E N C Y

DIVISION 1

01

PINKERTON AGENCY HISTORY

CHICAGO • 1883

DIREKTOR

ALLAN PINKERTON

TRUTH
PEOPLE
PLACES
HISTORY
MATTERS



DER BADGE
ENTSCHEIDET NICHT.
DU ENTSCHEIDEST.
VERDIENE IHN.



HISTORICAL CASE FILES



FIELD MISSIONS



LIVING HISTORY

HISTORISCHE REKONSTRUKTION

WWW.CONTINENTALHERITAGEAGENCY.COM
WWW.ALLAN-PINKERTON.DE

09 • Division 1 • Pinkerton Agency History

Die Tür zu Division 1 steht offen.

Du hast die Bilder gesehen. Jetzt kennst Du die Frage:
Welche Aussage hält einer zweiten Prüfung stand? Division 1
verbindet die Faszination des Detective Office mit dem Blick
auf Quellen, Menschen und Erinnerungen. Tritt näher — die
nächste Depesche könnte Deine Spur enthalten.

Heutige CHA-Präsentation mit einer inszenierten Kulisse von Chicago 1883.



LADY LYDIA

D1 • PINKERTON AGENCY HISTORY

HISTORICAL AGENT

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY

KÜNSTLERISCHE HISTORISCHE INSZENIERUNG

II • Lady Lydia • The Witness

Lady Lydia hält sie auf.

„Bevor Ihr die Spur verfolgt: Wer hat diese Unterlagen zusammengetragen?“ Lady Lydia legt die Feder nieder. Ein Bild ist noch kein Beweis. Eine Überschrift noch keine Wahrheit. Sie fordert den Herkunftsnachweis, bevor aus einem Verdacht eine Geschichte wird. Die beiden Ermittler müssen zurück an den Anfang.

CHICAGOER DETEKTIV-ZEITUNG

SONDERAUSGABE • HISTORISCHE FALLPRÜFUNG



ZWEI AGENTEN – DREI OFFENE AKTEN

DER UNBEKANNTE SOLDAT



DIE AKTE EMANUEL STANCE



DIE SPUR DER GRAUEN PFERDE



DIE REPRÄSENTANTEN PRÜFEN BILDER, KARTEN UND ZEUGENAUSSAGEN

HISTORISCHE INSZENIERUNG AUF GRUNDLAGE BELEGTER EREIGNISSE

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY • www.allan-pinkerton.de

III • Case Files • Drei offene Akten

Drei Spuren. Drei verschiedene Prüfungen.

Der unbekannte Soldat: Uniform, Aufnahmeort und Bildherkunft prüfen. Emanuel Stance: Namen, Dienstzeit und zeitgenössische Belege abgleichen. Die grauen Pferde: Karte, Ortsangabe Madelia und den behaupteten Zusammenhang untersuchen. Die Akten liegen nebeneinander. Dass sie zusammengehören, ist damit noch nicht bewiesen.



DIE MAGISCHE DEPESCHE



Preis: 1 Silbertaler

ZWEI AGENTEN, EIN GEHEIMNIS!

DER BOWLER, DER NIEMALS SCHLÄFT

WACHSAME AUGEN
IN JEDER NACHT



 Man sagt, er schlafe nie. Während andere träumen beobachtet er. Während andere ruhen, denkt er weiter. Der Mann mit dem Bowler sieht, was anderen entgeht – und vergisst nichts. In den Schenken des Westens, in staubigen Gassen und an den Grenzen der bekannten Welt. Ein wacher Geist im Dienst des Unerklärlichen.

„Es gibt keine Zufälle –
nur schlecht beobachtete
Zusammenhänge.“



REISEN

in bekannte und
unbekannte Welten
Sicher. Diskret. Magisch.

Die Welt ist größer,
als die Landkarten verraten.



Die Herren des ungewöhnlichen Auftrags

SONDERAUSGABE

WEIL MANCHE GESCHICHTEN NICHT WARTEN KÖNNEN

RÄTSELHAFTE SPUREN IM SALOON

WAS VERBIRGT SICH HINTER DEN TÜREN?



Seltene Zeichen im Staub,
flüsternde Stimmen und ein
Auftrag, der größer ist als
diese Stadt. Unsere Korres-
pondenten berichten von
ungewöhnlichen, fähigen
Ereignissen im Saloon, wo die
Grenzen zwischen Wirklichkeit und
Wunder erneut zu verschwimmen
scheinen. Sind es nur Gerüchte –
oder der Anfang von etwas weit
Größerem?

„Manche Spuren führen
nicht in die Vergangenheit —
sondern in andere Welten.“

TELEGRAMM AUS DEM UNMÖGLICHEN



NEUE BOTSCHAFTEN
VON JENSEITS DER
BEKANNTEN GRENZEN

Wieder erreichen uns erstaunliche Berichte: Lichter am Himmel, verschwundene Karawanen, sprechende Tiere. Unsere Agenten sind bereits unterwegs.



WISSEN MACHT WUNDER



JEDE GRENZE IST NUR EIN ANFANG

IV · The Gazette · Die verführerische Schlagzeile

Die Zeitung ist schneller als die Wahrheit.

„Zwei Agenten, ein Geheimnis!“ Die Gazette verspricht Abenteuer, bevor die Akten geschlossen sind. Doch die Ermittler haben keine sensationelle Lösung in der Tasche. Ihre nächste Aufgabe ist schwieriger: das belegbare Detail von der schönen Behauptung trennen. Die Schlagzeile bleibt. Die Prüfung beginnt erst.

Die Agency & ihre Menschen

10 Bilder



01 / Agency Seal • Das Zeichen

Wo jede Spur beginnt.

Noch ist die Akte geschlossen. Nur das Zeichen der Agency liegt im Licht. Es steht in dieser Bildreise für Aufmerksamkeit, Zusammenhalt und die Bereitschaft, genauer hinzusehen.

CHICAGO • 1883

HISTORY LIVES
PEOPLE CONNECT
STORIES CONTINUE

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY

GESCHICHTE ÖFFNET IHRE TÜREN.

TRUTH
HERITAGE
HONOR

SERVICE
INTEGRITY
LOYALTY

Montag, den 17. Oktober 1887
Nr. 327
DE MAGISCHE DEPESCHE
ZWEI AGENTEN, EIN GEHEIMNIS!
DER BOWLER, DER NIEMALS SCHLÄFT
WACHSAMKE AUGEN IN JEDER NACHT
RÄTSELHAFTE SPUREN IM SALOON
Agent Maxwell Clark —
digitale Hausstimme des Chicago Office 1883

LINE DANCE Workshop
für jeden der sich gerne bewegt
Wo: Pfarrheim Hesselbach
Wann: 11.10.26 um 18.00 Uhr
Was ist mitzubringen? ♥
Gute Laune

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY
HISTORICAL DIVISION
LIVING HISTORY OFFICE
1883
TRUTH
HERITAGE
HONOR
SERVICE
INTEGRITY
LOYALTY

**DIGITAL
ENTDECKEN**

**IM FIELD
ERLEBEN**

**GEMEINSCHAFT
VERBINDEN**

TELEGRAPH OFFICE • AGENTEN ROOM • HERITAGE ACADEMY • FIELD CALENDAR • GAZETTE • COUNTRY & LINE DANCE • SUPPLY ROOM

★ **GESCHICHTE VERSTEHEN. COUNTRY-KULTUR ERLEBEN. GEMEINSCHAFT FINDEN.** ★

Vollwertig digital. Persönlich im Feld. Gemeinsam in der Agency.

HISTORY LIVES • PEOPLE CONNECT • STORIES CONTINUE

Historisch-kulturelle Living-History-, Bildungs- und Community-Plattform.
www.continentalheritageagency.com • www.allan-pinkerton.de

02 / Chicago 1883 • Die Schwelle

Draußen die Stadt. Drinnen die Fragen.

Chicago ist ein Knotenpunkt der Eisenbahn und der Telegraphie. Menschen, Waren und Nachrichten ziehen durch die Stadt. In unserer Inszenierung öffnet sich hier die Tür zum Office — und zu einer Geschichte, die Dich nicht sofort wieder loslässt.



CONTINENTAL

HERITAGE AGENCY

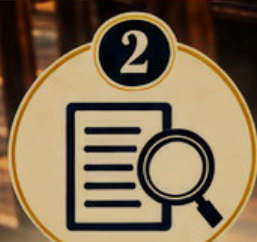
DIE ERSTEN 10 MINUTEN

Erinnerung und Würdigung im Office 1883

Die gemeinsame Office-Phase endet vor der technischen Registrierung.



1
OFFICE 1883
BETRETEN



2
BISHERIGE
ZUGEHÖRIGKEIT
EINORDNEN



3
SONDERWEG FÜR
BESTEHENDE AGENTEN
ERLÄUTERN



4
ÜBER DIE
ANSCHLIESSENDE
REGISTRIERUNG
ENTSCHEIDEN

ERST ERINNERN. DANN REGISTRIEREN.

Historisch inspirierte Darstellung – keine historische Originalaufnahme.

02/12

03 / The Office · Der erste Schritt

Ein Name. Ein Alias. Ein Anfang.

Der Lärm der Straße bleibt hinter der Tür. Im Office beginnt Dein heutiger Weg zur CHA: erinnern, vorstellen, registrieren. Zehn Minuten als Auftakt — dann bekommt die Bildreise ein Gesicht.



CONTINENTAL

HERITAGE AGENCY

MITGLIED WERDEN



Der reguläre Mitgliedsweg bleibt erhalten

Mitgliedschaft und interne Funktionsfreigabe bleiben zwei getrennte Vorgänge.



7 EURO
MONATLICH



70 EURO
BEI JAHRESZAHLUNG



40 EURO
AUFNAHMEGEBÜHR



LAUFZEIT
ZWÖLF MONATE



KÜNDIGUNGSFRIST
DREI MONATE

BADGE UND FUNKTION ERST NACH FREIGABE

INFORMIEREN · PRÜFEN · BEWUSST ENTSCHIEDEN

Historisch inspirierte Darstellung – keine historische Originalaufnahme.

04/12

04 / Membership · Die Entscheidung

Du trittst näher. Du entscheidest.

Zuschauen ist der Anfang. Dazugehören ist eine bewusste Entscheidung. Das Poster beschreibt die heutige Mitgliedschaft der CHA; die Sprache des alten Office begleitet Dich bis an diese Schwelle.



CONTINENTAL HERITAGE AGENCY

DER WEG IN DIE AGENCY

Mitgliedschaft und Agentenstatus bleiben getrennt
Jede Person entscheidet selbst über den nächsten Schritt.



**MITGLIEDSCHAFT ALLEIN BEGRÜNDET KEINEN RANG UND KEINE
VOLLMACHT**

Historisch inspirierte Darstellung – keine historische Originalaufnahme.

03/12

05 / The Trail • Der Weg

Nicht jede Spur führt zum Ziel.

Eine Spur verlangt Geduld. Eine Beobachtung verlangt ein zweites Hinsehen. Mitgliedschaft und Agentenstatus haben innerhalb der CHA unterschiedliche Wege — hier beginnt die Frage, welchen Du gehen möchtest.



CONTINENTAL HERITAGE AGENCY

AGENT WERDEN



PRÜFUNG · BEWÄHRUNG · DIREKTIONSENTSCHEIDUNG

Eine Ernennung erfolgt nach Prüfung oder aufgrund einer konkret benötigten Fachfunktion.



QUELLEN KORREKT
EINORDNEN



VERANTWORTUNGSVOLL
AUFTRETEN



QUALIFIKATION ODER
FACHFUNKTION
NACHWEISEN



DIREKTIONSENTSCHEIDUNG
ABWARTEN

VERANTWORTUNG ZEIGEN. QUALIFIKATION NACHWEISEN. AGENT WERDEN.



DAS OFFIZIELLE AGENTENABZEICHEN IST NICHT FREI KÄUFLICH

Historisch inspirierte Darstellung – keine historische Originalaufnahme.

05/12

06 / The Detective · Die Bewährung

Ein Blick reicht nicht.

Beobachten. Prüfen. Verantwortung tragen. Im erzählerischen Ton eines Detective Office wird aus Neugier eine Aufgabe. Der dargestellte Agentenweg gehört zur heutigen CHA und wird durch Prüfung und Bewährung bestimmt.



CONTINENTAL

HERITAGE AGENCY

D1 • PINKERTON AGENCY HISTORY

DIE FRAUENABTEILUNG

PINKERTON FEMALE DEPARTMENT

KATE WARNE

SUPERINTENDENTIN DER
WEIBLICHEN DETEKTIVE

**SIE ERMITTELTEN,
WO MÄNNER NICHT
HINKAMEN.**

MITTE DER 1850ER JAHRE

Frauen arbeiteten innerhalb
der Pinkerton National
Detective Agency als
verdeckte Ermittlerinnen.
Kate Warne leitete die
weiblichen Detektive.



VERDECKT ERMITTELN • BEOBACHTEN
VERTRAUEN GEWINNEN • BERICHTEN

HISTORISCH BELEGT

GESCHICHTE SICHTBAR MACHEN.

WWW.CONTINENTALHERITAGEAGENCY.COM

WWW.ALLAN-PINKERTON.DE

Historisch inspiriertes Bildungs- und Living-History-Projekt.

Keine reale Detektei, kein Sicherheitsdienst.

KÜNSTLERISCHE HISTORISCHE INSZENIERUNG

07 / Female Detectives • Das Vermächtnis

Sie sah, was andere übersahen.

Kate Warne trat 1856 in Pinkertons Detektei ein. Ihr Wirken erinnert daran, wie entscheidend Vertrauen, Beobachtung und Zugang zu verschlossenen Kreisen sein konnten. 1883 gehört sie bereits zur Erinnerung: Sie starb 1868. Dieses Poster würdigt ihr Vermächtnis.

CONTINENTAL HERITAGE AGENCY

DER AGENTEN-ROOM

RAUM 7

DAS GESCHÜTZTE GEDÄCHTNIS DER AGENCY



NUR FÜR
BERECHTIGTE



UPLOADS ERST
NACH PRÜFUNG



BILDRECHTE UND
EINWILLIGUNGEN
NACHWEISEN



KEINE EXTERNE
NUTZUNG OHNE
FREIGABE



AUSTAUSCH UND
LÖSCHUNG
NACHVOLLZIEHBAR
HALTEN

ERINNERUNGEN BEWAHREN.
PERSÖNLICHKEITSRECHTE SCHÜTZEN.

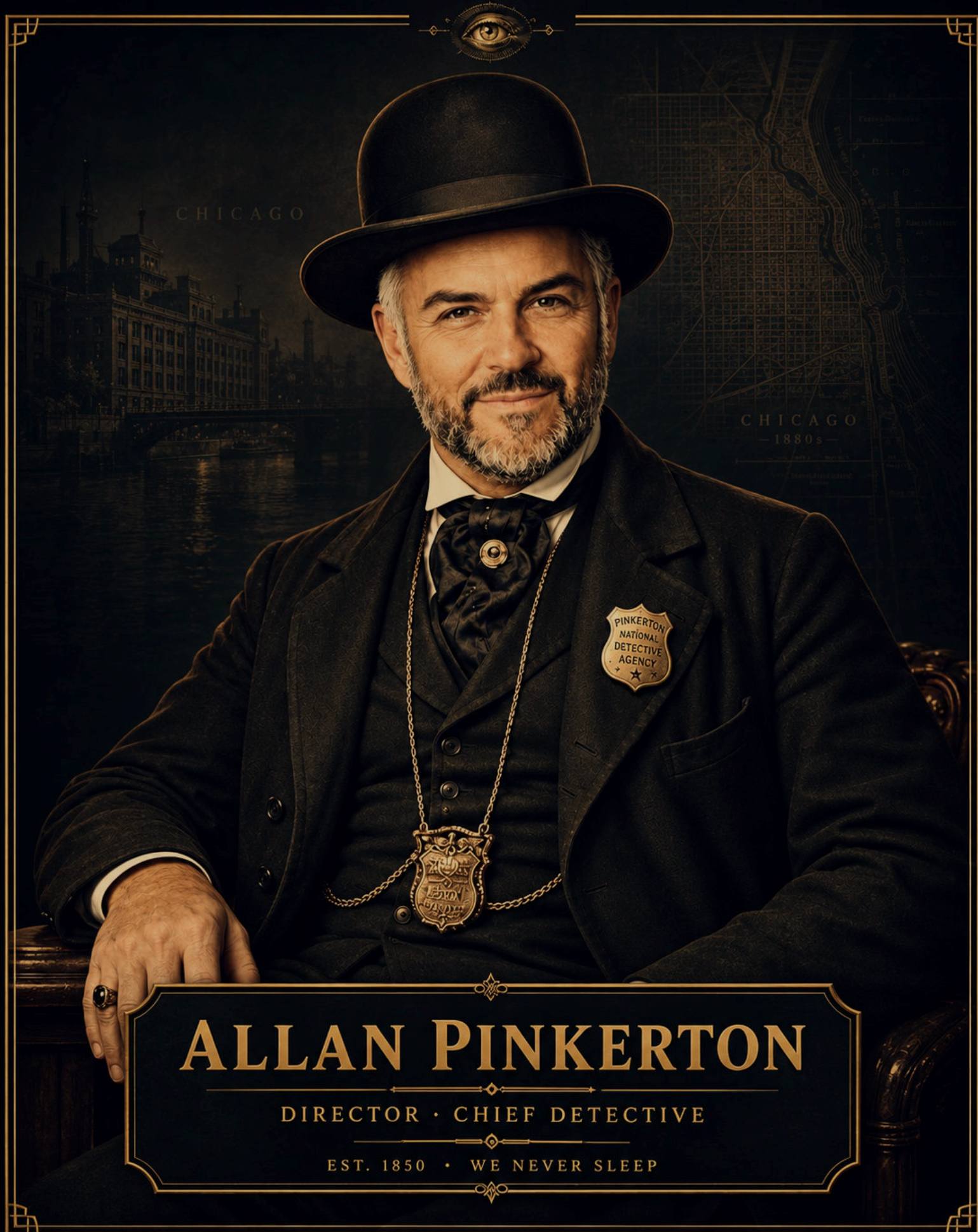
HISTORISCH INSPIRIERTE DARSTELLUNG – KEINE HISTORISCHE ORIGINALAUFNAHME.

07/12

08 / Archive Room · Raum 7

Was bleibt, wenn die Stimmen verstummen?

Eine Fotografie. Ein Bericht. Eine Erinnerung am Rand der Akte. Im geschützten Agenten-Room der heutigen CHA werden persönliche Zeugnisse bewahrt. Jede Erinnerung kann eine neue Frage öffnen — und verdient eine sorgfältige Prüfung.



09 / Director · Chief Detective

Ein Name verpflichtet.

Allan Pinkerton ist hier der Alias des heutigen CHA-Direktors Hans Engels. Das bereitgestellte Porträt zeigt diese Rolle. Der historische Allan Pinkerton gehört zum Hintergrund der Bildreise; beide Identitäten bleiben voneinander unterscheidbar.



CONTINENTAL

HERITAGE AGENCY

DIE MITGLIEDER-FIBEL



GESCHICHTE WIRD ZUM ERLEBNIS.



ENTDECKEN • PRÜFEN • ERLEBEN • MITWIRKEN

Historische Fälle entdecken. Quellen prüfen. Veranstaltungen finden. Geschichte gemeinsam erleben.



ENTDECKEN



PRÜFEN



ERLEBEN



MITWIRKEN

JETZT TEIL DER GESCHICHTE WERDEN

WWW.CONTINENTALHERITAGEAGENCY.COM
WWW.ALLAN-PINKERTON.DE

Historisch inspiriertes Bildungs- und Living-History-Projekt. Keine reale Detektei, kein Sicherheitsdienst.

10 / Field Dispatch • Die Fortsetzung

Die letzte Seite ist kein Schluss.

Die Fibel schließt die Bildfolge — und öffnet den Blick nach draußen. Geschichte entdecken, Hinweise prüfen, Begegnungen erleben. Was Du mitnimmst, wird zum Anfang Deiner nächsten Spur.

Bildgeschichte & historische Einordnung

Die Fallhandlung, Dialoge und Depeschen sind fiktiv. Chicago 1883 ist die Erzählkulisse; Pullman City Harz die heutige Westernkulisse. Die dargestellten Rollen und die Mitgliedschaft gehören zur heutigen CHA.

Allan Pinkerton ist hier der Alias des heutigen CHA-Direktors. Seine Darstellung ist kein Originalporträt des historischen Allan Pinkerton. Die Poster sind heutige Gestaltungen, keine Originaldokumente oder Amtsnachweise. „Est. 1883“ belegt kein Gründungsjahr der CHA.

Die Szene um Zeuge C ist inszeniert. Eine tatsächliche Verhaftung oder eine nachgewiesene freiwillige Aussage wird damit nicht behauptet. Die beiden Badges allein belegen weder ihr Alter noch eine organisatorische Kontinuität.

Die Reise vom 9.–11. Oktober 2026 wird im bereitgestellten Plakat angekündigt. Eine Buchung, Durchführung oder Kooperation mit dem Veranstalter ist hier nicht bestätigt. Weitere Orts- und Datumsangaben in den Bildern bleiben Angaben der jeweiligen Vorlage.

Die illustrative Gazette von 1887 bleibt als spätere Sonderausgabe im Archiv. Die Bilder zu den weiteren offenen Akten beweisen keinen Zusammenhang mit dem Fall um Zeuge C.

Historischer Hintergrund · Quellen öffnen

Chicago war in den 1880er-Jahren ein bedeutender Eisenbahn- und Telegraphieknoten. Die historischen Bezugspunkte dieser Bildreise sind hier nachlesbar.

Pullman City Harz · Heutige Westernstadt und Grand Silver Star

<https://www.pullmancityharz.de/>

Encyclopedia of Chicago · Transportation

<https://www.encyclopedia.chicagohistory.org/pages/1269.html>

Encyclopedia of Chicago · Telegraph

<https://www.encyclopedia.chicagohistory.org/pages/1235.html>

Library of Congress · Pinkerton Agency Records

<https://guides.loc.gov/pinkerton-papers>

Library of Congress · Kate Warne, 1856–1868

<https://blogs.loc.gov/loc/2015/03/celebrating-womens-history-americas-first-female-p-i/>

Continental Heritage Agency

Betreiber: Medical Beauty Stuttgart Rief GmbH
office@lydiarief.de